**Влияние классической музыки на развитие ребенка**

***Музыкальный руководитель:***

***Лубинская В.В.***

Музыка это не просто  развлечение, она способна воздействовать на  интеллект, настроение, мышление, восприятие и творческие способности детей. Поэтому не стоит пренебрегать этой уникальной возможностью вырастить более сложную и духовно богатую личность. Самым благотворным воздействием обладает классическая симфоническая и народная музыка – она гармонизирует пространство и душевное состояние.

Научные данные о физиологических особенностях музыкального восприятия дают материалистическое обоснование роли музыки в воспитании ребёнка.

В 90-х годах XX столетия появилось научное исследование воздействия на человеческий мозг классической музыки – это влияние назвали эффектом Моцарта. Ученые доказали, что под действием музыки Моцарта умственные способности повышаются, не зависимо от того, нравится она или нет. Даже после 5 минут слушания у людей заметно увеличивается концентрация и сосредоточенность.

Особенно сильно воздействует эта музыка на детей. Дети развивают свой интеллект значительно быстрее. В США вели наблюдение за детьми в течение 5 лет. У тех детей, которые посещали уроки музыки 2 года подряд, наблюдалось значительное развитие пространственного мышления.

Звук действует совершенно определенным образом на тело человека. Благодаря исследованиям европейских и американских учёных доказано, что звуковые вибрации могут регулировать и контролировать все основные органы человеческого тела.

Влияние музыки на развитие интеллекта, других навыков:

* Дети, которые слушают много классической музыки, способны к более выраженным и глубоким эмоциям, обладают более тонким восприятием мира и людей, более вдумчивы и внимательны.
* Музыка развивает пространственное восприятие, благотворно влияет на умение ребенка писать и говорить, учит выражать свои мысли, причем не только речью, но и другими средствами – например, танцем, рисунком, на письме.
* Приученный к музыкальным композициям ребенок обладает лучшим абстрактным мышлением, ведь его ухо «приучено» улавливать музыкальные интервалы, паузы, долготу и высоту звуков.
* Классическая музыка прекрасно влияет на математические способности ребенка, а также на развитие его логики. Вспомните знаменитых математиков и физиков, шахматистов и даже Шерлока Холмса – многие из них любили музыку и даже сами являлись музыкантами – музыкальные занятия помогали им мыслить, приводили их мысли и рассуждения в порядок.
* Дети, с раннего возраста приученные слушать музыку, проявляют интерес к другим видам искусства, например, живописи, танцам, литературе, так как музыка развивает творческие навыки человека, усиливает их.

Современные родители все реже заботятся о музыкальном образовании своих детей, а ведь этим они лишают их целой сферы человеческого духа, обедняют его мир. Даже если ребенок, занимающийся музыкой, не станет профессиональным музыкантом, это лишь положительно повлияет и на его интеллект, и на его воображение. Классическая музыка делает окружающий мир для ребёнка волшебным и необыкновенным. Даёт возможность правильно его понять и принять. Все чувства: восхищение, трепет, любовь, страх, предчувствие, радость, ожидание, надежда собраны в ней. Музыка приучает ребенка к ежедневному труду, воспитывает в нем терпение, силу воли и усидчивость, совершенствует эмоции. Музыка учит не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, а видя и слыша, чувствовать. А счастье человека как раз и зависит от того, какими глазами он видит окружающее, и какие эмоции от увиденного испытывает.

Для регуляции психоэмоционального состояния детей предлагаются следующие произведения классической музыки:

- уменьшить чувство тревоги и неуверенности: Шопен, вальсы Штрауса, Рубинштейн;

- упокоиться: Бетховен, Шуберт, Брамс;

- для поднятия жизненного тонуса: Моцарт, Лист, Хачатурян;

- поднять настроение: Бетховен, Чайковский;

- концентрация внимания: Мендельсон, Чайковский, Дебюсси;

- уменьшает злобность: Бах, Гайдн;

- снять напряжение: Бах.

«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности…Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека» - писал о музыке В.А.Сухомлинский.

Приобретая определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству.

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально-эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития ребенка, его общего духовного становления.

Дошкольники имеют небольшой опыт представлений о существующих в реальной жизни чувствах человека. Музыка, передающая всю гамму чувств и их оттенков, может расширить эти представления. Помимо нравственного аспекта музыкальное воспитание имеет большое значение для формирования у детей эстетических чувств. Приобщаясь к культурному музыкальному наследию, ребенок познает эталоны красоты, присваивает ценный, культурный опыт поколений.

Таким образом, классическая музыка является одним из источников внутренней гармонии человека, и правильно подобранные музыкальные произведения способны оказывать на ребёнка положительное эмоциональное воздействие.

***Рекомендации по применению слушания классической музыки в повседневной жизни детского сада .***

***Примерное расписание звучания фоновой музыки в режиме дня.***

07.30 – 08.00 – прием детей – звучит радостная, спокойная музыка.

 08.40 – 09.00 – завтрак, подготовка к занятию – уверенный, активный темп музыки. 12.20 – 12.40 – обед, подготовка ко сну – умиротворенный, нежный фон. Под спокойную мелодию можно прочитать детям сказку.

15.00 – 15.15 – подъем детей – оптимистичный, просветленный, спокойный характер музыки.

**Музыкой можно:**

1. просто наслаждаться,

2. можно снимать стрессы,

3.повышать   работоспособность,

4.развивать художественные способности.

***Вариантами музыки для утреннего приема могут быть и следующие произведения:***

1.     «Утро» (музыка Грига из сюиты «Пер Гюнт»).

2.     «Скерцо» (современный эстрадный оркестр)

3.     Музыкальные композиции (оркестр Поля Мориа)

4.    Обработки для русского народного оркестра («Барыня», «Камаринская», «Калинка»)

5.     Сен-Санс «Карнавал животных» (симфонический оркестр)

***Дневной сон  может проходить под тихую, спокойную музыку****.*

   Известно, что сон рассматривается как проявление сложноорганизованной деятельности ряда мозговых структур. Отсюда его важнейшая роль в обеспечении нервно-психического здоровья детей. Музыка во время сна оказывает оздоровляющее терапевтическое воздействие. Дневной сон может сопровождаться следующими музыкальными произведениями:

1.     Соло фортепиано (Клейдерман и симфонический оркестр).

2.     П.И. Чайковский «Времена года».

3.     Бетховен, соната № 14 «Лунная».

4.     Бах-Гуно «Аве Мария».

5.     Колыбельная мелодия «На сон грядущий» (серия «Хорошая музыка для детей»).

6.     Анугама «Голоса океана».

***Музыка  для   вечернего   времени***способствует   снятиюнакопившейся усталости, стрессовых ситуаций за день. Она успокаивает, расслабляет, нормализует кровяное давление и работу нервной системы детского организма. Для этого можно использовать следующие мелодии:

1.     «Классические мелодии для детей и их родителей» (из серии «Хорошая музыка для детей»).

2.     Мендельсон «Концерт для скрипки с оркестром».

3.     Музыка для здоровья («Легкие»).

4.     Бах «Органные произведения».

5.     А.Вивальди «Времена года».

6.     Голоса природы.

*Слушание классической музыки благотворно повлияет на общее эмоциональное состояние детей, повысит эмоциональный статус детей, если будут:*

*1.Созданы благоприятные условия для занятий с детьми;*

*2.Подобраны специальные музыкальные произведения;*

*3.Установлена интеграция музыкального воздействия с другими видами деятельности.*

***Влияние музыки на организм ребенка***

**Григорианские песни** -  Снижают стресс, расслабляют и успокаивают.

**Маршевая музыка** - Повышает мышечную работоспособность.

**Произведения В. Моцарта Й. Гайдна** - Улучшаются память, внимание, создается благоприятная атмосфера, поднимается настроение.

**Музыка композиторов-романтиков** (Р. Шуман, Ф. Шопен, Ф. Лист, Ф. Шуберт) - Активизирует чувство любви к ближнему.

**«Юморески» А. Дворжака и Дж. Гершвина, «Весенняя песня» Ф. Мендельсона**- Помогают при мигрени.

**Симфоническая музыка русских композиторов 19 века (П. Чайковский, М. Глинка)**. - Воздействует на сердце.

**Струнные инструменты,** в особенности скрипки, виолончели и гитары, развивают в ребенке чувство сострадания.

**Вокальная музыка** - Влияет на весь организм, но больше всего на горло.

**Музыка композиторов-импрессионистов (К.Дебюсси, М. Равель)** - Вызывает приятные образы, как в сновидениях, пробуждает творческие импульсы. Хорошо сочетается с упражнениями на растягивание мышц.

**Танцевальные ритмы** - Поднимают настроение, вдохновляют, рассеивают печаль, обостряют чувство радости, повышают коммуникабельность ребенка.

Музыка для ребенка – это неиссякаемый источник гармонии, здоровья, развития способностей и душевного равновесия. Исцеляющие возможности музыки известны еще со времен Авиценны. В наши дни доказано, что некоторые мелодии (в основном, классические):

*- благотворно влияют на общее состояние;*

*- успокаивают, расслабляют, справляются с грустью и апатией;*

*-способствуют нормализации частоты сердечных сокращений, дыхания, артериального - давления, уменьшают боль;*

*- способствуют концентрации, повышению жизненного тонуса – при плохом аппетите ребёнка предлагают слушать музыку перед едой.*

*-бравурные марши полезно включать во время зарядок и активных игр.*

***Многочисленные исследования показывают, что занятия музыкой и даже просто регулярное прослушивание ее благотворно влияют на:***

- коммуникативные способности детей,

- развитие памяти, воображения, пространственного мышления,

- усидчивость, целеустремленность, самостоятельность,

- аккуратность, грамотность, творчество,

- усвоение учебного материала,

- формирование художественного вкуса и эстетическое развитие.

   Музыка, как и любое воздействие на ребенка, должна быть дозирована – по громкости, длительности и т. д. Чем младше ребёнок, тем спокойней должна быть мелодия.

*Громкость* не должна превышать громкость разговорной речи, а колонки надо располагать на расстоянии не меньше 1 метра от ребёнка.

*Длительность музыкального сеанса* может быть от нескольких минут до получаса, а самих таких сеансов – не более трех в день (исключение – колыбельные).

Замечено, что дети, которые слушают много классической музыки, способны к более выраженным и глубоким эмоциям, обладают более тонким восприятием мира и людей, более вдумчивы и внимательны. Музыка развивает пространственное восприятие, благотворно влияет на умение ребенка писать и говорить, учит выражать свои мысли, причем не только речью, но и другими средствами – например, танцем, рисунком, на письме.

**Целебное воздействие музыки:**

   При прослушивании музыки увеличивается выделение эндорфина,  (приводит человека к эйфории - состояние блаженства), его ещё называют  «гормоном счастья»,  и тем самым,  снижает потребность в лекарствах. Она также помогает отвлечься от боли и снижает нервозность», - поясняли ученые.

***От нас с вами зависит сегодня, какими будут наши дети, что они унесут из детства. Пусть это будет богатство души, полученное от общения с высоким искусством, музыкой.***