

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №10**
(МКДОУ д/с комбинированного вида №10)

301602, Россия, Тульская область, Узловский район, город Узловая,

улица Горького, дом 7

Телефон: (48731)6-37-02

ПРИНЯТ
педагогическим советом
протокол от 07.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЁН
Приказом по МКДОУ д/с
комбинированного вида №10
от 07.08.2020 № 39-д



Заведующий _____ Н.Н. Белоголовская

**ПАСПОРТ
мини-музея «Русская изба»**

Узловая, 2020 г.

ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

Наименование мини-музея: «Русская изба»

Профиль: информационно-познавательный

Актуальность создания:

Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у других народов.

К.Д. Ушинский

Интерес к прошлому, своим корням, истории, культуре, быту народа, закономерно возникающий на определенном этапе развития человеческого общества, - общемировая тенденция. Только на основе знания прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее, а народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.

Создание условий для активного освоения дошкольниками культуры родного народа, сохранение ее традиций, является одной из важнейших задач современного воспитания.

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем, это относится и к прошлому нашего народа. Мы считаем необходимым донести до сознания своих воспитанников, что они являются частью народной культуры, воспитать ребят на национальных традициях. В связи с этим возникла необходимость создания в детском саду мини-музея « Русская изба». А началось всё с приобщения дошкольников к фольклору: песенкам, потешкам, загадкам, сказкам, играм. Во многих из них встречались непонятные малышам слова и выражения: горница, чугунок, лапти, крынка. Педагогам приходилось разъяснять их значения, опираясь на фотографии или картинки. Но этого оказалось недостаточно, и возникла мысль о демонстрации настоящих старинных предметов русского быта. Обратились с просьбой к родителям воспитанников, сотрудникам приносить старинные русские вещи, утварь, орудия труда и результата не пришлось долго ждать. Бабушки дарили вышитые полотенца и разноцветные домотканые половички, из деревни привозили чугунки и ухваты. Дети вместе с родными отыскивали на заброшенных чердаках и в сараях старинные предметы, посуду и кухонную утварь. В этих совместных поисках дети узнавали интересные истории,

связанные с их семьями и прошлым. Так по крупицам стали появляться экспонаты музея. Выделили помещение и стали обставлять избу.

Задача любой экспозиции не только показать детям старинный быт, но и донести до их понимания, что это - неотъемлемая часть нашей культуры.

Интерактивность – основной методологический прием в работе данного музея, поскольку он не только является хранилищем, но и живым организмом в процессе познания.

В процессе создания мини-музея «Русская изба» учитывались следующие **принципы:**

интеграции - учет содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования и помощь в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей, в частности, "Социализация", по воспитанию у детей патриотических чувств;

деятельности и интерактивности - предоставление воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использование экспонатов в сюжетно-ролевых играх, создание поделок и включение их в общую экспозицию и т. д.);

природосообразности – создание мини-музея с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка;

научности - представленные экспонаты достоверно отражают тематику мини-музея, объясняют различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком;

гуманизации и партнерства – создание условий для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе "взрослый - ребенок", "ребенок - ребенок";

культуросообразности - приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве;

динамичности и вариативности – экспозиция постоянно дополняется и обновляется с учетом возрастных особенностей детей группы;

разнообразия - наполнение экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира;

регионального компонента - организация работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой

других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.

Цель: Приобщение детей дошкольного возраста к русским народным традициям, культуре родного края, ознакомление с бытом русского народа.

Основными **задачами** мини-музея являются:

- ✓ Расширение сферы образования через приобщение к русским народным традициям.
- ✓ Гармонизация развития творческой личности.
- ✓ Формирование проектно- исследовательских умений и навыков.
- ✓ Обогащение предметно-развивающей среды.
- ✓ Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности, самостоятельности, творчества
- ✓ Сохранение традиций, возвращение к исконно духовным ценностям; патриотическое воспитание граждан своего Отечества.
- ✓ Воспитание устойчивого интереса, уважения к истории и культуре русского народа. Формирование толерантности, уважения к культуре других народов.

Сведения об авторском коллективе: педагоги ДОУ, родительская общественность, воспитанники.

Время создания: июнь 2012

Расположение: Мини-музей располагается в холле второго этажа.

Прошито, прошнуровано, скреплено печатью
листа (ов)

Зарегистрирован в МРДЮУ д/с комбинированного
вида

Н.Н. Белоголовская

